



Lección de GeoCivics: *La influencia taína en la cultura*

www.teachgeocivics.com

Profesor(es): Rosa M. Jiménez Otero	Título de la unidad: Unidad 3- Los primeros pobladores: la sociedad indígena Título: La influencia taína en la cultura	Nivel de grado: 4to grado
Notas: Anticipo que esta lección tomará tres sesiones de clase de 50 minutos para completarse.		
Conocimientos preexistentes: N/A		
Descripción general del contenido: “A excepción de algunas crónicas españolas, como la Relación de las antigüedades de los indios (1497) de Fray Ramón Pané, hay pocos registros escritos de la cultura taína. Afortunadamente, la ciencia ha dado pistas importantes sobre el ascenso y la decadencia de los taínos, desacreditando la idea errónea común (conocida como el “mito de la extinción taína”) de que los taínos fueron aniquilados por el colonialismo español. De hecho, los descendientes taínos, junto con su cultura e idioma, siguen siendo una parte importante de la vida caribeña en la actualidad. Muchas palabras taínas, como canoa, hamaca y tabaco, todavía existen en el vocabulario actual en español e inglés. En lugares como República Dominicana y Puerto Rico, los isleños se refieren con orgullo a sí mismos como “quisqueyanos” o “boricuas”, en referencia al nombre taíno de sus respectivas islas. Además, nuevas investigaciones realizadas por politólogos como Tony Castanha y biólogos como Juan C. Martínez Cruzado han confirmado el legado de la cultura taína en la sociedad puertorriqueña actual. Martínez Cruzado, por ejemplo, empleó pruebas genéticas para determinar que el 61,1% de los puertorriqueños tienen ascendencia taína. Los taínos entonces siguen siendo fundamentales para comprender la historia y la diversidad cultural del Caribe”. “Los taínos surgieron c. 1200 E.C. Son descendientes de los arahuacos que emigraron desde la región costera norte de América del Sur al Caribe donde se establecieron en las Antillas Mayores. Mientras que los caribes insulares (un pueblo indígena diferente) residían en las Antillas Menores, los taínos, cuyo nombre se traduce como "buena gente", ocuparon las islas de La Española, Puerto Rico, Jamaica, las Bahamas y el este de Cuba. Los taínos fueron los primeros en entrar en contacto con los españoles		

cuando, en 1492, Cristóbal Colón desembarcó en la isla Hispaniola (hoy Haití y República Dominicana), antes conocida como Española, que significa “español.” -- [Khan Academy](#)

Propósito: *Qué aprenderán los estudiantes:*

Los estudiantes aprenderán sobre la herencia taína y su propia herencia. Los estudiantes también podrán identificar y comprender importantes contribuciones que los taínos dieron a nuestro vocabulario, tradiciones, música, comida y otros aspectos sociales.

Estándar(es) de Estudios Sociales Nacionales y Estatales:

Estándar Nacional de Estudios Sociales:

- Las culturas son dinámicas y cambian con el tiempo. El estudio de la cultura prepara a los estudiantes para hacer y responder preguntas como: ¿Qué es la cultura? ¿Qué papeles juega la cultura en el desarrollo humano y social? ¿Cuáles son las características comunes entre las culturas? ¿Cómo se desarrolla la unidad dentro y entre las culturas? ¿Cuál es el papel de la diversidad y cómo se mantiene dentro de una cultura? ¿Cómo influyen diversos aspectos de la cultura, como los sistemas de creencias, la fe religiosa o los ideales políticos, en otras partes de una cultura, como sus instituciones o la literatura, la música y el arte? ¿Cómo cambia la cultura con el tiempo para dar cabida a diferentes ideas y creencias? ¿Cómo se produce la difusión cultural dentro y entre comunidades, regiones y naciones?

Norma de Estudios Sociales de Puerto Rico: Cambio y continuidad - estudia la vida de las sociedades en el contexto de los cambios y transformaciones que ocurren a lo largo del tiempo.

- 4.cc.1 - Distingue lugares históricos de Puerto Rico, parques ceremoniales indígenas, cuevas, asentamientos arqueológicos, fortificaciones, arquitectura de estilo colonial, entre otros.
- 4.cc.6 - Describe críticamente procesos que ocurren en la historia de Puerto Rico como el enfrentamiento, la dominación, la esclavitud, el mestizaje y levantamiento cultural, la evangelización y la explotación entre otros.

Estándar(es) de geografía:

Estándares Nacionales de Geografía:

- Estándar 6: Cómo la cultura y la experiencia influyen en las percepciones que las personas tienen de los lugares y las regiones.
- Estándar 12 - Los procesos, patrones y funciones del asentamiento humano.

Estándares de Geografía de Puerto Rico: Personas, Lugares y Medio Ambiente - Analiza la interacción entre personas, lugares, regiones y el medio ambiente, y desarrolla la capacidad de aplicar y modificar perspectivas geográficas que afectan la vida humana.

- 4.PLA.2.1 - Presenta ejemplos en el contexto taíno, africano y puertorriqueño, entendiendo el proceso cronológico de estos eventos y la duración en diferentes períodos de tiempo.
- 4. PLA. 7 - Reconoce la relación entre el espacio geográfico y las actividades humanas culturales, económicas, políticas y sociales.

Estándares ELA:

Integración de conocimientos e ideas:

4. Integrar y evaluar contenido presentado en diversos medios y formatos, incluidos visual y

cuantitativamente, así como en palabras.

- Investigación para construir y presentar conocimiento
- Realizar proyectos de investigación cortos y más sostenidos basados en preguntas enfocadas, demostrando comprensión del tema bajo investigación.

Estándar ISTE para maestros y / o estudiantes:

Maestro:

- Facilitador: 2.6.d - modelar y fomentar la creatividad y la expresión creativa para comunicar ideas, conocimientos o conexiones.

Funciones del lenguaje:

- **Resumir e informar:** los estudiantes usan el lenguaje para identificar, informar o describir información.
- **Comparar y contrastar:** los estudiantes usan el lenguaje para describir similitudes y diferencias en objetos o ideas.
- **Indagación/búsqueda de información:** los estudiantes usan el lenguaje para observar y explorar el entorno, adquirir información, indagar.

Estrategias de lecciones culturalmente receptivas:

- **VOZ:** La lección/tarea permite que los estudiantes trabajen juntos de manera cooperativa o compartan sus experiencias de aprendizaje.
- **CONEXIÓN:** La lección/actividad incorpora conexiones y representaciones de la vida real de diversas culturas y experiencias de vida.

Objetivo(s):

Los estudiantes podrán:

- Analizar y comprender textos que estén relacionados con la existencia de los taínos en Puerto Rico y lo que han aportado a Puerto Rico en el contexto de diferentes aspectos culturales como vocabulario, religión, tradiciones, comida y música.
- Relacionar elementos de la cultura taína con la propia cultura, comparando y contrastando similitudes y diferencias.
- Crear una presentación de clase que describa la cultura taína y su propia cultura y en qué se parecen y se diferencian..

SIOP

Elementos SIOP

Preparación Adaptación de contenidos Vinculando al fondo Vinculación con el aprendizaje pasado Estrategias utilizadas	Soporte Temporario Modelado Práctica Guiada Práctica Independiente Aporte Comprensible	Opción De Agrupación Clase Entera Pequeños grupos Parejas Independiente
Integración De Procesos Lectura Escritura Hablando Escuchando	Aplicación Práctica Significativo Enlazamiento a objetivos Promover la participación	Evaluación Individual Grupal Escrita Oral

Evidencia de dominio

Formativo: después de que los estudiantes trabajen en grupo para investigar actividades/objetos culturales de los taínos en respuesta a la pregunta de investigación n.º 1: “¿Qué actividades y objetos culturales son elementos de la cultura taína?”, cada grupo compartirá oralmente los resultados de su investigación con la clase, y el profesor tomará nota de la presentación de cada grupo a modo de evaluación formativa.

Sumativo: los estudiantes prepararán una presentación usando PowerPoint o Google Sides o creando un cuadro para compartir lo que han aprendido sobre la cultura taína y la suya propia. Luego, cada estudiante realizará individualmente su presentación ante la clase y el maestro evaluará las presentaciones de los estudiantes utilizando la Rúbrica de presentación a continuación con una puntuación de 30 puntos. o superior indica dominio.

Rúbrica de presentación

Supera las expectativas	Incluye información muy precisa y precisa dando 3 o más ejemplos de cada elemento: tradiciones culturales, actividades culturales y objetos culturales tanto de la cultura del presentador como de la cultura taína. Se incluye al menos una imagen para cada elemento y se brinda una explicación muy clara y detallada de cada elemento, incluida información sobre cómo se compara y contrasta cada elemento entre sí.	35 + pts.
--------------------------------	---	-----------

<p>Cumple con las expectativas</p>	<p>Incluye información precisa y exacta brindando al menos dos ejemplos de cada elemento: tradiciones culturales, actividades culturales y objetos culturales tanto de la cultura del presentador como de la cultura taína. Se incluyen imágenes de muchos elementos y se brinda una explicación clara de cada uno, incluida información sobre cómo se compara y contrasta cada elemento entre sí.</p>	<p>30 pts.</p>
<p>Se acerca a las expectativas</p>	<p>Incluye información precisa y exacta que brinda al menos 1 ejemplo de cada uno de los siguientes elementos: tradiciones culturales, actividades culturales y objetos culturales tanto de la cultura del presentador como de la cultura taína. Se proporciona información sobre cómo algunos de estos elementos se comparan y contrastan entre sí.</p>	<p>20 pts.</p>
<p>No cumple con las expectativas</p>	<p>Incluye información dando solo 1 o 0 ejemplos de cada uno de los siguientes elementos: tradiciones culturales, actividades culturales y objetos culturales del presentador y de la cultura taína. No se proporciona información sobre cómo se comparan y contrastan estos elementos entre sí.</p>	<p>0 to 15 pts.</p>

Vocabulario clave:

- **Símbolos:** Un símbolo es una marca, signo o palabra que indica, significa o se entiende que representa una idea, objeto o relación.
- **Cultura:** La cultura se puede definir como todas las formas de vida, incluidas las artes, creencias e instituciones de una población, que se transmiten de generación en generación.
- **Cemi:** La piedra Cemi, con sus tres puntos cardinales, es un símbolo fundamental en la religión taína. Muchos taínos llaman a los tres puntos "Yocahu Bagua Maorocoti", que es otra palabra para el Creador, Yaya, representado por los pueblos indígenas del mundo en el momento de la llegada de los Guamikinas (el "pueblo cubierto" europeo).
- **Petroglifos:** Los petroglifos son grabados rupestres (las pinturas rupestres se llaman pictografías) realizados picoteando directamente la superficie de la roca con un cincel de piedra y un martillo de piedra.
- **Arqueólogo:** Estudio de la actividad humana a través de la recuperación y análisis de la cultura material. El registro arqueológico consta de artefactos, arquitectura, biofactos o ecofactos, sitios y paisajes culturales.
- **Indígena:** Relativo a los primeros habitantes conocidos de un lugar y especialmente de un lugar que fue colonizado por un grupo ahora dominante.
- **Territorio:** la mayoría de la gente piensa que los Estados Unidos de América están compuestos por 50 estados, pero el país también incluye 16 territorios. Los territorios estadounidenses no son entidades soberanas, como los estados, pero están bajo la jurisdicción y protección del Gobierno Federal. Además, sus habitantes reciben ciertos beneficios en función de su clasificación territorial, pero no tienen todos los derechos de los ciudadanos estadounidenses, como el voto y la representación en el Congreso.

Materiales:

- Mapa de territorios de EE. UU. (en el documento de materiales de la lección)
- Recurso para maestros: Mapa de Puerto Rico (en el documento de materiales de la lección)
- Video: Cómo nos afecta la cultura Taíno hoy: (Enlace en las fuentes a continuación)
- Vídeo: ¡9 datos sobre los taínos! primero en
- Conozca a Colón en América: (Enlace en Fuentes a continuación)
- Computadora y dispositivo de proyección para que el docente muestre videos a la clase.
- Acceso de los estudiantes a computadoras/portátiles para realizar investigaciones.
- Sitios de investigación para actividades y objetos culturales taínos: (Enlaces en fuentes a continuación)
- Copias del folleto del diagrama de Venn: una por estudiante (en el documento de materiales de la lección)
- Acceso de los estudiantes a PowerPoint y/o Google Slides para crear una presentación de clase
- Copias de papel cuadriculado grande y marcadores y/o lápices, etc. como una opción para que los estudiantes creen sus presentaciones en clase.
- Copia de la rúbrica de presentación (arriba en el plan de lección)

--	--

Fuentes:

- Mapa de territorios de EE. UU.: [File:Spanish Caribbean Islands in the American Viceroyalties 1600.png - Wikipedia](#)
- Artículo en línea: *Gobierno Tribal del Pueblo Taino Jatibonico de Puerto Rico*:<https://www.taino-tribe.org>
- Artículo en línea: *Tainos: Una cultura para recordar*: <https://medium.com>
- *Materiales del grupo de consulta digital en español*: <https://sheg.stanford.edu/sheg-materials-spanish>
- Vídeo: *Cómo nos afecta la cultura taino hoy*: https://www.youtube.com/watch?v=8_RMy1Pz5S8&t=86s
- Vídeo: ¡9 datos sobre los taínos! Primero en conocer a Colón en América:<https://www.youtube.com/watch?v=dzDs6Yb1RSg>

Sitios de investigación para actividades y objetos culturales taínos:

- <https://global.si.edu/success-stories/caribbean-indigenous-legacies-project-celebrating-taino-culture>
- <https://www.prfdance.org/taino.resources.htm>
- <https://www.youtube.com/watch?v=PLVPBSf2nq8>
- <https://medium.com/@viewpr/ta%C3%ADnos-a-culture-to-remember-b109a460880b>
- [The Dictionary Of The Spoken Taino Language](#)

Recurso para maestros: Sitio en línea - Recursos taínos: <https://www.prfdance.org/taino.resources.htm>

Participa

El Profesor:

(NOTA) Asocie estratégicamente a los estudiantes ELL/SPED según sea necesario para brindar apoyo lingüístico y/o de aprendizaje según sea necesario, haciendo que los socios discutan juntos antes de compartir sus respuestas con la clase.

1. Pida a los estudiantes que compartan celebraciones especiales, comidas, actividades, etc. en las que participa su familia. Pregúnteles por qué creen que estos eventos o comidas son importantes para su familia. Pregunte a los estudiantes si lo que están describiendo es parte de su cultura.

¿Qué es la cultura?:

- El profesor analiza con la clase qué es la cultura, presenta y analiza la palabra del vocabulario: cultura y su significado.

El estudiante:

1. Participe en la discusión en clase sobre los tipos de tradiciones en las que participa su familia compartiendo las celebraciones, comidas y actividades de su familia.

(Agrupación: Toda la clase) (Preparación: Vinculación con el contexto) (Procesos integrados: Escuchar/Hablar)

2. Participe en la discusión en clase sobre qué es la cultura y piense en cómo lo que compartieron arriba es parte de su cultura.

(Agrupar: Toda la clase) (Procesos Integradores: Escuchar/Hablar)

<ul style="list-style-type: none"> ● Hágalos saber a los estudiantes que van a aprender sobre la cultura taína temprana en el territorio estadounidense de Puerto Rico. Muestre el <u>mapa de los territorios de EE. UU.</u> (en el documento de materiales de la lección) a los estudiantes para que vean dónde está Puerto Rico y presente y analice la palabra de vocabulario: territorio y su definición. ● Muestre a los estudiantes los siguientes dos videos cortos y pídale que tomen notas sobre lo que aprenden sobre los taínos: ● <u>Vídeo: Cómo nos afecta la cultura taína hoy:</u>https://www.youtube.com/watch?v=8RMy1Pz5S8&t=86s ● <u>Vídeo: ¡9 datos sobre los taínos! Primero en conocer a Colón en América:</u> https://www.youtube.com/watch?v=dzDs6Yb1RSg <p>Discuta el contenido de los videos con la clase, preguntando y discutiendo lo siguiente: <i>“¿Te sorprendió algo?” “¿Algo te resultó familiar?” “¿Cuáles fueron algunas de las tradiciones, el arte, la música, la comida y otros aspectos sociales originales de los taínos?”</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Vea el mapa del territorio y tome nota de dónde está Puerto Rico en el mapa. Participar en la discusión en clase sobre el significado de la palabra territorio, (Agrupar: Toda la clase) (Procesos Integradores: Escuchar/Hablar) 4. Mire videos de los taínos y tome notas sobre lo que escuchan y aprenden sobre los taínos. (Agrupar: Toda la clase) (Procesos Integradores: Escuchar/Hablar/Leer) 5. Participar en la discusión en clase de los videos vistos y responder a las preguntas del maestro conectando con lo que ya saben y han aprendido de los videos sobre los taínos. (Agrupación: Toda la clase) (Integración de procesos: Escuchar/Hablar) (Preparación: Vinculación con aprendizajes pasados)
<p>Explorar</p>	
<p>El Profesor: CI #1: Qué actividades y objetos culturales son elementos de la cultura taína?</p> <p>(NOTA) Agrupe estratégicamente a los estudiantes ELL/SPED como necesaria para proporcionar lenguaje y/o aprendizaje y apoyo según sea necesario,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presente la pregunta de investigación n.º 1 a la clase y dígalas a los estudiantes que ahora van a trabajar juntos en sus grupos para investigar actividades y objetos culturales de los taínos utilizando los enlaces a continuación. Dígalas a los 	<p>El Estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexione sobre la Pregunta de Investigación #1, y luego trabaje en grupos pequeños para investigar actividades y objetos culturales de los taínos usando sus computadoras y cada uno anotará la información que encuentre. (Agrupación: Toda la clase/Grupos pequeños)

estudiantes que deben tomar notas sobre toda la información que encuentren sobre las actividades y objetos culturales taínos, y cualquier cosa interesante que lean sobre la cultura taína.

Aquí hay algunos sitios de investigación sugeridos:

- <https://global.si.edu/success-stories/caribbean-indigenous-legacies-project-celebrating-taino-culture>
- <https://www.prfdance.org/taino.resources.htm>
- <https://www.youtube.com/watch?v=PLVPBSf2nq8>
- <https://medium.com/@viewpr/ta%C3%ADnos-a-culture-to-remember-b109a460880b>
- [The Dictionary Of The Spoken Taino Language](#)

(Procesos de integración: Escuchar/Hablar/Leer/Escribir) (Aplicación: Práctica/Significativa/Promueve la participación)

Explicar - Evaluación Formativa

El Profesor:

1. Presente el IQ #1 a la clase nuevamente: **“¿Qué actividades y objetos culturales son elementos de la cultura taína?”** y luego haga que cada grupo de estudiantes comparta los hallazgos de su investigación con la clase. El maestro tomará nota de la información compartida de cada grupo para usarla como evaluación formativa del aprendizaje de los estudiantes.

(Preparación: Vinculación con aprendizajes pasados)

2. Luego, el maestro presentará, escribiendo en la pizarra, las otras palabras del vocabulario y discutirá con los estudiantes cómo se conectan con lo que los estudiantes han investigado y compartido.

El estudiante:

1. Reflexione sobre la pregunta de investigación n.º 1 y piense en lo que han aprendido a través de su investigación. Luego, cada grupo de estudiantes compartirá con la clase lo que han aprendido de su investigación.

(Agrupación; Toda la clase/Grupos pequeños) (Procesos Integradores: Escuchar/Hablar) (Evaluación: Grupal/Oral)

2. Lea y escuche el nuevo vocabulario introducido por el maestro, discuta con la clase cómo se conectan con lo que han aprendido a través de su investigación.

(Agrupación: Toda la clase) (Preparación: Vinculación con aprendizajes pasados)

Elaborar

<p>El Profesor: CI #2: ¿Qué actividades culturales y objetos de la cultura taína se encuentran en nuestra propia cultura?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presente IQ #2 a la clase y haga que los estudiantes piensen en los hallazgos de su investigación, y luego revisen y hablen sobre su discusión anterior en clase sobre sus propios objetos culturales, tradiciones, etc. y haga que los estudiantes piensen en cómo se comparan con lo que han aprendido. sobre la cultura taína. <p>(NOTA) Para los maestros en los EE. UU. continentales o en otro territorio de los EE. UU., los estudiantes compararán sus propias tradiciones y objetos con los de los taínos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Distribuya copias del folleto del diagrama de Venn (en el documento de materiales de la lección) y haga que los estudiantes creen individualmente un <u>diagrama de Venn</u> para comparar y contrastar sus propias tradiciones y objetos culturales con aquellos de la sociedad taína que aprendieron durante la investigación. <p>(NOTA): El maestro puede asociarse con ELL/SPED estudiantes para brindarles apoyo para completar sus diagramas de Venn si es necesario.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Cuando terminen, pida a los estudiantes que compartan sus diagramas con la clase y discutan cómo su propia cultura se compara y contrasta con la cultura taína. 	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexione sobre la pregunta de investigación n.º 2 y piense en lo que han investigado sobre la cultura taína y piense y revise su discusión anterior sobre sus propios objetos y tradiciones culturales, y discuta con la clase cómo se comparan sus propios elementos culturales con lo que han aprendido. la cultura taína. <p>(Agrupación; Toda la clase/Independiente) (Procesos Integradores: Escuchar/Hablar/Lectura) (Preparación: Vinculación con aprendizajes pasados)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Utilice lo que han aprendido y discutido con la clase para crear un diagrama de Venn que compare y contraste sus propios objetos y tradiciones culturales con los de los taínos. <p>(Agrupación: Independientes (o Socios)) (Aplicación: práctica/significativa/promueve la participación/vinculada a objetivos)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Comparta sus diagramas de Venn con la clase y discuta cómo sus propias tradiciones y objetos culturales se comparan y contrastan con los de los taínos.
Evaluar	
<p>El maestro:</p> <p>Actividad cultural específica,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Haga que los estudiantes preparen una presentación usando PowerPoint o Google Sides o creando un cuadro con imágenes para compartir lo que han aprendido sobre la cultura taína y la suya propia. El maestro 	<p>El Estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cree una presentación grupal usando PowerPoint, diapositivas de Google o papel cuadriculado y utilizando los criterios de la <u>Rúbrica de presentación</u> presentada por el maestro como guía.

presentará la Rúbrica de Presentación a los estudiantes y discutirá las expectativas dadas.

(NOTA) El maestro brindará apoyo a los estudiantes ELL/SPED según sea necesario asociando a los estudiantes y/o brindándoles recursos en línea para ayudarlos a crear sus presentaciones.

(Andamiaje: Práctica guiada)

1. Cuando termine de crear sus presentaciones, el maestro hará que cada estudiante presente su presentación a la clase y hará un seguimiento involucrando a los estudiantes en una discusión con todo el grupo sobre si ven o no alguna cultura taína temprana reflejada en la suya propia y de qué manera. . El profesor utilizará la Rúbrica de Presentación para evaluar las presentaciones de los estudiantes con una puntuación de 30 puntos o superior indica dominio.

(Agrupación: Independiente (o socios si es necesario) Preparación: vinculación con aprendizajes pasados)

(Aplicación: práctica/significativa/promueve la participación/vinculada a objetivos)

2. Presente a la clase sus hallazgos a través de PowerPoint, Google Slides o en un gráfico y discuta la información oralmente mientras hacen su presentación a sus compañeros. Luego, participe en una discusión con la clase sobre si ven alguna cultura taína temprana reflejada en la suya propia.

(Evaluación: Individual/Oral/Escrito)

Extensiones: La clase discutirá otras actividades que pueden planificar para aumentar el conocimiento de los estudiantes y las comunidades sobre la importancia de este tema:

- areyto taíno
- Exposición de arte
- Preparación de comida taína
- Poemas concretos
- Creando una obra de teatro sobre la vida taína
- Teniendo un juego de Batu en nuestra escuela siguiendo las reglas taínas.