



Lección de geocívica: *¿Qué hizo que Henry Brown fuera tan único?*

www.teachgeocivics.com

Profesor(es): Apuesta Jake	Título de la lección: ¿Qué hizo que Henry Brown fuera tan único?	Nivel de grado: escuela secundaria
Notas: Esta lección tardará tres o cuatro días en completarse.		
Conocimientos preexistentes: ¿as?) <ul style="list-style-type: none">● Es importante que los estudiantes sepan qué fue el movimiento abolicionista.● Los estudiantes deben saber que los esclavos intentaron muchas formas diferentes de escapar de su esclavitud.		
Descripción general del contenido: <p>Las personas que habían escapado de su esclavitud se dirigieron al norte para obtener su libertad y escapar de situaciones intolerables. Necesitaban coraje e ingenio para evadir a los agentes del orden y a los cazadores de esclavos profesionales que obtenían recompensas por devolverlos a sus amos. Los sureños resentían amargamente a aquellos del norte que ayudaban a los esclavos. Acuñaron el término “ferrocarril subterráneo” para referirse a una red organizada dedicada a mantener a los esclavos alejados de sus amos, a veces incluso cruzando la frontera hacia Canadá. No existía un “ferrocarril” físico real con locomotoras y vías, pero el término se mantuvo. En 1850, el Congreso aprobó la Ley de Esclavos Fugitivos que imponía fuertes multas a cualquier persona culpable de ayudar a los esclavos a escapar. A muchos en el norte les molestaba la ley que los obligaba a ayudar a sostener un sistema al que se oponían.</p>		
Objetivo: ¿Qué aprenderán los estudiantes? <p>Los estudiantes aprenderán sobre la asombrosa historia de Henry “Box” Brown. Descubrirán que nació esclavizado, pero que finalmente pudo encontrar su libertad. Aprenderán cómo Brown tomó una idea única para escapar de la esclavitud y la puso en práctica. Los estudiantes aprenderán lo difícil que fue para Henry “Box” Brown sobrevivir a su fuga leyendo un documento de fuente primaria, una entrevista concedida por el Sr. Brown en un periódico..</p>		

Nacional & Estándar estatal de estudios sociales(s):

Estándares del plan de estudios nacional NCSS para estudios sociales

- **Tema 1: Cultura:** Los programas de estudios sociales deben incluir experiencias que proporcionen el estudio de la cultura y la diversidad cultural.
- **Tema 2: Tiempo, Continuidad y Cambio:** Los programas de estudios sociales deben incluir experiencias que permitan el estudio del pasado y su legado.
- **Tema 3: Personas, Lugares y Entornos:** Los programas de estudios sociales deben incluir experiencias que permitan el estudio de personas, lugares y entornos.
- **Tema 4: Desarrollo Individual e Identidad:** Los programas de estudios sociales deben incluir experiencias que prevean el estudio del desarrollo y la identidad individual.
- **Tema 5: Individuos, Grupos e Instituciones:** Los programas de estudios sociales deben incluir experiencias que permitan el estudio de las interacciones entre individuos, grupos e instituciones.
- **Tema 10: Ideales y prácticas cívicas:** Los programas de estudios sociales deben incluir experiencias que proporcionen el estudio de los ideales, principios y prácticas de la ciudadanía en una república democrática.

Estándares de estudios sociales de Iowa

- SS.8.2. Construir preguntas de apoyo que demuestren la relación entre ellas y la pregunta convincente de una investigación.
- SS.8.5. De forma independiente, identifique evidencia que extraiga información de múltiples perspectivas y fuentes para respaldar las afirmaciones, teniendo en cuenta las limitaciones probatorias.
- SS.8.13. Explicar los poderes y responsabilidades de los ciudadanos, los partidos políticos y los medios de comunicación en una variedad de contextos gubernamentales y no gubernamentales.
- SS.8.22. Explique cómo y por qué las perspectivas sociales, culturales y políticas prevaletes cambiaron durante la historia temprana de Estados Unidos.
- SS.8.24. Criticar fuentes de información primarias y secundarias prestando atención a la fuente del documento, su contexto, precisión y utilidad.

Estándar(es) de geografía nacional y estatal:

NCGE - Consejo Nacional de Normas de Educación Geográfica

- Estándar 9: Las características, distribución y migración de las poblaciones humanas en la superficie de la Tierra.
- Estándar 12: Los procesos, patrones y funciones de los asentamientos humanos.

Estándares de estudios sociales de Iowa

- SS.8.19. Explique cómo los factores de expulsión y atracción contribuyeron a la inmigración y la migración en la historia temprana de Estados Unidos.

Estándares ELA: (Para enseñar/repasar y apoyar el desarrollo del idioma inglés de estudiantes multilingües emergentes (EML):

- Citar evidencia textual específica para respaldar el análisis de fuentes primarias y secundarias. (RH.6-8.1)
- Determinar las ideas o información central de una fuente primaria o secundaria; proporcionar un resumen preciso de la fuente distinto del conocimiento u opiniones previos. (RH.6-8.2)
- Analizar la relación entre una fuente primaria y secundaria sobre un mismo tema. (RH.6-8.9)

BUSCADO Maestro y/o Estándar estudiantil:

- 1.3 Constructor de conocimiento
 - Los estudiantes evalúan la precisión, perspectiva, credibilidad y relevancia de la información, los medios, los datos u otros recursos.
 - do. Curar información. Los estudiantes seleccionan información de recursos digitales utilizando una variedad de herramientas y métodos para crear colecciones de artefactos que demuestran conexiones o conclusiones significativas.

Funciones del lenguaje: (¿Qué funciones del lenguaje se pueden incorporar en las discusiones de las lecciones para desarrollar una comprensión más profunda y al mismo tiempo apoyar el desarrollo del lenguaje?)

- Consulta/búsqueda de información
- Resumir/Informar
- Justificar/Persuadir

Objetivo(s): (Explícito y Medible: se sugiere uno por estándar en cada categoría):

Los estudiantes podrán:

- Escriba preguntas convincentes y de apoyo sobre la fuga de Henry “Box” Brown.
- Identifique cómo los esclavos fugitivos confiaron en la ayuda de los abolicionistas para escapar de la libertad.
- Resuma la extraordinaria historia de la huida de la esclavitud de Henry “Box” Brown.
- Haga una afirmación sobre la dificultad que tuvo Henry “Box” Brown para escapar de la esclavitud y respalde esa afirmación con evidencia.

Elementos SIOP

Preparación	Andamio	Opción de agrupación
Adaptación de contenidos Vinculando al fondo Vinculación con el aprendizaje pasado Estrategias utilizadas	Modelado Práctica guiada Práctica independiente Entrada comprensible	toda la clase Grupos pequeños Fogonadura Independiente
Integrando Procesos Lectura Escribiendo Discurso Escuchando	Solicitud Manos a la obra Significativo Vinculado a objetivos Promueve el compromiso	Evaluación Individual Grupo Escrito Oral

Evidencia de dominio (medible): – esta sección es ÚNICAMENTE a modo de orientación; no escribas aquí

Formativo - Después de analizar el [Henry Box Brown - Enciclopedia Virginia](#) y leyendo [Entrevista a Henry Box Brown](#), se les pedirá a los estudiantes que entreguen sus Notas de lectura guiada (ver más abajo). El maestro deberá verificar que se haya escrito información precisa sobre la notable fuga de Henry “Box” Brown.

sumativo - Los estudiantes entregarán sus resúmenes de “Ideas y detalles clave” y las afirmaciones hechas sobre la pregunta convincente: “¿Qué hizo que Henry “Box” Brown fuera tan único?” (Vea abajo). El profesor se asegurará de que los estudiantes hayan resumido con precisión el documento fuente principal. [Entrevista a Henry Box Brown](#), y determinó su idea central. El maestro también se asegurará de que los estudiantes hayan hecho una afirmación que ayude a responder la pregunta convincente: qué hizo que Henry “Box” Brown fuera tan único, y que hayan respaldado esta afirmación con evidencia de las lecturas.

Supera las expectativas	La información, la investigación y las ideas sobre Henry Box Brown se presentan tanto por escrito con un ensayo completo como en forma de presentación (presentación de PowerPoint, póster, etc.)	4
Cumple con las expectativas	Escribe un párrafo que hace una afirmación que aborda la pregunta convincente y respalda esa afirmación con evidencia y proporciona un resumen preciso de la historia de Henry Box Brown.	3
Se acerca a las expectativas	El párrafo escrito hace una afirmación pero no la conecta con la evidencia. El resumen carece de detalles, falta información clave u ofrece demasiados detalles.	2
No cumple con las expectativas	No hace una afirmación ni la respalda y no resume con precisión el aprendizaje.	1

Vocabulario clave:

- **Abolicionista** - una persona que trabaja activamente para ayudar al fin (abolición) de la esclavitud.
- **Ferrocarril subterráneo** - una red de rutas secretas y casas seguras establecidas en los Estados Unidos entre principios y mediados del siglo XIX utilizadas por afroamericanos esclavizados principalmente para escapar a estados libres.
- **Resumen** - una breve declaración o relato de los puntos principales de algo.
- **idea central** - un resumen breve y general de lo que trata toda la historia o documento.

Materiales:

- iPad o computadora portátil para investigar y leer
- Notas de lectura guiada: a continuación
- [Hoja de trabajo de análisis de documentos escritos](#)
- Ideas clave y detalles: a continuación
- Fuentes/Documentos:
 - [La resurrección de Henry Box Brown en Filadelfia](#)
 - [Henry Box Brown - Enciclopedia Virginia](#)
 - [Entrevista a Henry Box Brown](#)

<ul style="list-style-type: none"> ● Afirmar - afirmar o afirmar que algo es así. 	
Fuentes: <ul style="list-style-type: none"> ● Instituto de la pregunta correcta ● La resurrección de Henry Box Brown en Filadelfia ● Henry Box Brown - Enciclopedia Virginia ● Sociedad Histórica del Estado de Iowa ● Entrevista a Henry Box Brown 	
Comprometer	
El maestro: <ol style="list-style-type: none"> 1. Organice la clase en pequeños grupos de tres o cuatro estudiantes. 2. Entregue una hoja grande de papel cuadriculado a cada grupo, junto con un marcador para escribir en el papel cuadriculado. 3. Dígalos a los estudiantes que realizarán una QFT (Técnica de formulación de preguntas). Explique que esta es una técnica de participación que se utiliza para ayudar a los estudiantes a aprender a escribir y hacer buenas preguntas. Verán una imagen y deberán escribir preguntas sobre la imagen. Dígalos a los estudiantes las reglas para el QFT: <ul style="list-style-type: none"> ○ Haga tantas preguntas como pueda. ○ No te detengas a discutir, juzgar o responder ninguna pregunta. ○ Escriba cada pregunta exactamente como está planteada. Preguntas numéricas. ○ Cambie cualquier afirmación por preguntas. 4. Mostrar la imagen La resurrección de Henry Box Brown en Filadelfia e indique a los estudiantes que tienen cinco minutos para escribir tantas preguntas sobre la imagen como se les ocurran. <p>(NOTA) Esto se conoce como Q-Focus. Es una buena idea asignar a un estudiante para que sea el escritor, pero asegúrese de que pueda escribir algunas de sus propias preguntas.</p>	Voluntad del estudiante: <ol style="list-style-type: none"> 1. Únase a sus grupos pequeños y prepárese para la actividad QFT. 2. Seleccione un estudiante para que sea el escritor (escriba) del grupo y prepárese para escribir en el papel afiche. 3. Escuche y acepte las reglas del QFT. <ul style="list-style-type: none"> ○ Haga tantas preguntas como pueda. ○ No te detengas a discutir, juzgar o responder ninguna pregunta. ○ Escriba cada pregunta exactamente como está planteada. Preguntas numéricas. ○ Cambie cualquier afirmación por preguntas. 4. Analice la imagen (Q-Focus) mostrada por el profesor y comience a hacer preguntas en voz alta en el grupo para que el escriba las escriba. 5. Ayude a los miembros de su grupo a identificar las preguntas abiertas y cerradas y asegúrese de que el escriba identifique cada pregunta con una O o una C para abierta y cerrada. 6. Participar en la discusión en clase y responder oralmente a las preguntas planteadas por el profesor. <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>¿Qué tipo de preguntas podrían ser más beneficiosas para encontrar información específica e importante?</i> ○ <i>¿Qué tipos de preguntas podrían hacerte pensar más y requerir más investigación o esfuerzo para responderlas?</i> 7. Participe con el grupo para reescribir una de las preguntas cerradas para que sea abierta y una de sus preguntas abiertas para que sea cerrada.

<ol style="list-style-type: none"> 5. Una vez transcurridos los cinco minutos de redacción de preguntas, dígales a los estudiantes que ha llegado el momento de mejorar sus preguntas. 6. Dígales que es posible que tengan estos dos tipos de preguntas en su lista: <ul style="list-style-type: none"> ○ Preguntas cerradas: se pueden responder con “sí”, “no” o una palabra. ○ Preguntas abiertas: Requieren una explicación y no pueden responderse con “sí”, “no” o una sola palabra. 7. Dígales a los estudiantes que identifiquen preguntas cerradas y abiertas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Marque las preguntas cerradas con una C y las abiertas con una O. 8. Guíe a los estudiantes en una discusión sobre preguntas abiertas y cerradas. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué tipo de preguntas podrían ser más beneficiosas para encontrar información específica e importante? ○ ¿Qué tipos de preguntas podrían hacerte pensar más y requerir más investigación o esfuerzo para responderlas? 9. Ahora indique a los estudiantes que reescriban una de sus preguntas cerradas para que sea abierta y una de sus preguntas abiertas para que sea cerrada. 10. Ahora, haga que los estudiantes prioricen sus preguntas marcando, resaltando o indicando de alguna manera las tres preguntas que creen que son las más importantes para ayudarlos a comprender el Q-Focus (imagen de Henry Box Brown). <ul style="list-style-type: none"> ○ El maestro ahora debe hacer que cada grupo, uno por uno, se ponga de pie y presente sus tres preguntas prioritarias. 11. El maestro ahora necesita guiar a los estudiantes en una discusión sobre los tipos de fuentes e información que 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Participe con el grupo para priorizar sus preguntas marcando, resaltando o indicando de alguna manera las tres preguntas que creen que son las más importantes para ayudarlos a comprender el Q-Focus (imagen de Henry Box Brown). 9. Esté dispuesto a ponerse de pie y presentar las tres preguntas prioritarias que seleccionó su grupo. 10. Participó en la discusión sobre los tipos de fuentes e información necesaria para ayudar a responder las preguntas prioritarias planteadas por los diferentes grupos. 11. Cuelga el papel afiche con las tres preguntas prioritarias del grupo en algún lugar del salón de clases. <p><u>Función del lenguaje académico</u> 01 - Consulta/Búsqueda de información 06 - Analizando</p> <p>(Agrupación: Grupos) (Integración de Procesos: Escuchar/Hablar) (Aplicación: Práctica/Significativo/Promueve el compromiso)</p>
---	--

<p>necesitarían para ayudar a responder las preguntas prioritarias planteadas por los diferentes grupos.</p> <p>12. Ahora haga que cada grupo cuelgue su papel afiche en algún lugar de la sala.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El maestro también puede hacer que la clase vote sobre las preguntas y reducirlas como clase a aproximadamente dos o tres preguntas prioritarias si el tiempo y el deseo lo permiten. 	
--	--

Explorar

<p>El maestro:</p> <p>CI 1# - ¿Cuál es la historia de Henry Box Brown?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proyecta a la clase la lectura: <ol style="list-style-type: none"> a. Henry Box Brown - Enciclopedia Virginia 2. Elija la pestaña para el nivel de lectura de octavo grado, o un nivel que considere necesario para su clase. Lea el artículo sobre la extraordinaria vida de Henry Box Brown. 3. Proporcione una copia electrónica para que los estudiantes sigan la lectura en voz alta, o imprima una copia del artículo para cada estudiante. 4. Mientras lee el artículo, el maestro modelará una buena lectura realizando un “pensamiento en voz alta”. <ol style="list-style-type: none"> b. Mientras el maestro lee, haga una pausa y ofrezca lo que está pensando mientras lee, como resumir puntos e ideas clave. c. Resalte y analice términos de vocabulario importantes y defínalos. d. Si comete un error con su lectura, modele cómo regresar y corregir el error y por qué eso es importante. <p>(NOTA) Hablar con los estudiantes sobre la importancia de la lectura. <i>con buena...</i></p>	<p>Voluntad del estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participe en la lectura en voz alta con la clase sobre el artículo de antecedentes/exploración: <ul style="list-style-type: none"> ○ Henry Box Brown - Enciclopedia Virginia 2. Siga la copia electrónica (asegúrese de seleccionar el nivel de grado apropiado para la lectura) o la copia impresa proporcionada y escuche al maestro modelar cómo suena una buena lectura. <ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar y responder cuando se le pregunta sobre las estrategias de lectura del maestro. ○ Escuche cómo corrigen errores cuando leen, o cómo hacen pausas para pensar y reflexionar en ocasiones mientras leen para garantizar la comprensión. ○ Escuche cómo piensan sobre las palabras clave del vocabulario, cómo se definen y cómo se aplican al texto. ○ Escuche a su maestro hablar sobre la importancia de leer con buena expresión, fraseo, fluidez y ritmo. ○ Practique la lectura del texto en silencio mientras el profesor lee el texto. ○ Si se le solicita, realice una lectura en eco: el maestro lee una línea o dos y usted se las lee con la misma frase y
--	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Expresión: los estudiantes deben poder hacer coincidir su expresión y volumen con el tono y el estado de ánimo del material de lectura. Además, la puntuación puede proporcionar pistas sobre cómo los estudiantes deben flexionar sus voces. ● Fraseo: la capacidad de dividir palabras en frases: los estudiantes deben poder aplicar expresión y volumen basándose en señales de puntuación y cláusulas para leer con un fraseo apropiado y fluido. ● Suavidad: elementos de la fragmentación en los que los estudiantes deben poder leer el material sin problemas, haciendo pausas sólo cuando sea apropiado. ● Ritmo: el ritmo al que lee el estudiante. Si bien existen varios marcadores y normas, la lectura de un estudiante debe sonar como una conversación, lo que significa que el ritmo apropiado para cada estudiante puede diferir. Alcance emblemático <p>(NOTA) El maestro también podría hacer una eco o lectura coral para permitir un espacio seguro para que los estudiantes que no dominan la lectura practiquen la lectura en voz alta sin la posible vergüenza de cometer errores frente a sus compañeros.</p> <p>5. Después de completar la lectura en voz alta, reparta las Notas de lectura guiada (ver más abajo) e indique a los estudiantes que lean el artículo nuevamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Enfatiza que lectura repetida es un aspecto importante para convertirse en un lector fluido. <p>6. Los estudiantes ahora volverán a leer el artículo de antecedentes/exploración y responderán las notas de lectura guiada (ver a continuación) mientras leen.</p> <ul style="list-style-type: none"> b. Permita que los lectores con dificultades participen en una lectura en pareja o trabajen en 	<p>expresión, o lectura coral: lean juntos como toda la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Practica la lectura con la clase en un lugar seguro donde no tengas que leer frente a todos, sino en silencio con todos. <p>3. Recibe las Notas de lectura guiada y escribe tu nombre en el papel.</p> <p>4. Trabaje de forma independiente o con un compañero para volver a leer el artículo sobre Henry Box Brown y responder las preguntas de las Notas de lectura guiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Recuerde las estrategias y componentes de lectura (expresión, fraseo, fluidez y ritmo) que trabajó o modeló en clase cuando leyó el artículo la primera vez, y aplique estas estrategias y componentes en su segunda lectura del artículo. <p><u>Función del lenguaje académico</u></p> <p>01 - Consulta/Búsqueda de información 02 - Resumir e Informar 06 - Analizando</p> <p>(Agrupación: Independiente/Grupo) (Procesos de integración: Escuchar/Hablar) (Aplicación: Práctica/Significativa/Promueve la participación)</p>
---	---

<p>grupos pequeños para releer la historia y responder las preguntas.</p> <p>c. El docente debe moverse por el salón para monitorear y guiar a los estudiantes en esta actividad de lectura.</p> <p>(Preparación: Estrategias utilizadas) (Andamiaje: Práctica guiada)</p>	
--	--

Explicar - Evaluación Formativa

<p>El maestro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pida a los estudiantes que compartan con su clase las respuestas a las notas de lectura guiada para garantizar la precisión de la información. <ol style="list-style-type: none"> a. Pida a los estudiantes que agreguen o ajusten sus respuestas mientras escuchan la discusión sobre cada una de las preguntas. <p>(NOTA) Proyecte o escriba respuestas a las preguntas en la pizarra para ayudar a los lectores y escritores con dificultades, o a los estudiantes que están aprendiendo inglés como idioma adicional a su(s) primer(es) idioma(s) que conocen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Recopile las Notas de lectura guiada para verificar su precisión y utilizar una evaluación formativa antes de permitir que los estudiantes pasen al análisis de la fuente principal en la sección elaborada que sigue. 	<p>Voluntad del estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuche y participe en la discusión en clase sobre las respuestas a las Notas de lectura guiada. <ol style="list-style-type: none"> a. Corrige o añada respuestas a tus respuestas mientras escuchas y participas en la discusión. b. Ofrézcase como voluntario para responder una pregunta verbalmente o por escrito en la pizarra si se le solicita. 2. Asegúrese de que sus Notas de lectura guiada sean precisas y completas antes de pasar al análisis del documento. <ol style="list-style-type: none"> a. Entrega estas notas a tu profesor para que sirvan como evaluación formativa de tu aprendizaje. <p><u>Función del lenguaje académico</u> 01 - Consulta/Búsqueda de información 02 - Resumir e Informar 03 - Comparando y Contrastando 08 - Justificar y Persuadir 11 - Evaluación</p>
--	--

Elaborar

<p>El maestro: CI #2: ¿Qué hizo que Henry Box Brown fuera tan único?</p>	<p>Voluntad del estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante debe escuchar activamente la discusión en clase y las preguntas del maestro y participar.
--	---

1. El maestro le dirá a la clase: investiguemos un poco para descubrir qué hizo que Henry Box Brown fuera tan único.
 - a. El profesor debe hacer preguntas a la clase para responder y discutir en grupo como: *¿En qué crees que estaba pensando Henry cuando estaba dentro de la caja? ¿Qué tipo de documentos nos serían útiles para responder el coeficiente intelectual n.º 2? ¿Qué hizo que Henry Box Brown fuera tan único??*
2. Distribuya tanto el [Entrevista a Henry Box Brown](#) y el Archivos Nacionales [Hoja de trabajo de análisis de documentos escritos](#) y dirija la clase en una discusión para ayudar a responder las preguntas sobre fuentes (secciones 1 a 5) sobre el documento.

(NOTA) La última sección del [Hoja de trabajo de análisis de documentos escritos](#) (sección 6 - información del documento) debe completarse después de completar una lectura del documento fuente principal - [Entrevista a Henry Box Brown](#).

3. Lea en voz alta ante la clase el documento fuente principal de Henry Box Brown.
 - a. Proporcione una copia electrónica para que los estudiantes sigan la lectura en voz alta, o imprima un conjunto de clase del artículo para cada estudiante.
 - b. Hay tanto un [transcripción escrita](#) y un [extracto imprimible](#) de la entrevista periodística sobre el [Sociedad Histórica del Estado de Iowa](#) Página web.
4. Mientras lee la entrevista, el maestro modelará una buena lectura realizando un “pensamiento en voz alta” similar al anterior en la lección.
 - a. Haga una pausa y ofrezca lo que está pensando mientras lee, como resumir puntos e ideas clave.
 - b. Resalte y analice términos de vocabulario importantes y defínalos.

- a. *¿En qué crees que estaba pensando Henry cuando estaba dentro de la caja? ¿Qué tipo de documentos nos serían útiles para responder el coeficiente intelectual n.º 2? ¿Qué hizo que Henry Box Brown fuera tan único??*
2. Los estudiantes reciben el [Entrevista a Henry Box Brown](#) y el Archivos Nacionales [Hoja de trabajo de análisis de documentos escritos](#) y participar en la discusión sobre la obtención del documento.
 - a. Complete las primeras cinco secciones con el maestro y los compañeros juntos.
3. Usando la copia proporcionada del [Entrevista a Henry Box Brown](#), los estudiantes escucharán y participarán activamente en la lectura en voz alta del documento fuente principal.
 - a. Escuche activamente al maestro modelar cómo suena una buena lectura.
 - b. Escuchar y responder en los momentos en que el profesor se detiene para hacer preguntas, reflexionar sobre su pensamiento, resumir partes de la lectura, etc.
 - c. Además, los estudiantes deberán escuchar al profesor explicar la importancia de la lectura con buena expresión, fraseo, fluidez y ritmo.
 - d. Si se le solicita, el estudiante debe leer y participar activamente en un [lectura en eco o coral](#) para partes del documento.
4. Una vez completada la lectura en voz alta con el profesor, el estudiante responderá con la clase a las preguntas del apartado 6 (información del documento) del [Hoja de trabajo de análisis de documentos escritos](#) que no se completó desde el abastecimiento al principio.
 - a. Se les puede pedir a los estudiantes que trabajen en parejas o en grupos

<p>c. Si comete un error con su lectura, modele cómo regresar y corregir el error y por qué eso es importante.</p> <p>d. Discutir la importancia de leer con buena expresión, fraseo, fluidez y ritmo.</p> <p>e. Considere un eco o lectura coral para partes del documento.</p> <p>5. Después de completar la lectura en voz alta, respondan juntos las preguntas de la sección 6 (información del documento) del Hoja de trabajo de análisis de documentos escritos que no se completó desde el abastecimiento al principio.</p> <p>a. Haga que los estudiantes trabajen en parejas o en grupos pequeños para responder las preguntas A-E en la hoja de trabajo.</p> <p>b. Luego comparta y asegúrese de que todos los estudiantes hayan completado la hoja de trabajo con precisión.</p>	<p>pequeños para responder las preguntas A-E en la hoja de trabajo.</p> <p>5. El Hoja de trabajo de análisis de documentos escritos debe ser entregado por el estudiante.</p> <p>Función del lenguaje académico</p> <p>01 - Consulta/Búsqueda de información</p> <p>02 - Resumir e Informar</p> <p>05 - Clasificando</p> <p>06 - Analizando</p> <p>07 - Inferir, predecir y formular hipótesis</p> <p>(Agrupación: Independiente/Grupo) (Procesos de integración: Escuchar/Hablar) (Aplicación: Práctica/Significativa/Promueve la participación)</p>
---	---

Evaluar - Evaluación sumativa

<p>El maestro:</p> <p>1. Distribuya la tarea de Ideas clave y detalles (consulte a continuación), o entréguela electrónicamente e indique a los estudiantes que lean el Entrevista a Henry Box Brown de nuevo.</p> <p>a. En esta tarea evaluativa, los estudiantes sintetizarán toda la información que han aprendido del La resurrección de Henry Box Brown en Filadelfia artículo con la información que obtuvieron del Entrevista a Henry Box Brown.</p> <p>2. Ahora dígalos a los estudiantes que se les evaluará su capacidad para determinar las ideas clave y los detalles de un documento de fuente primaria.</p> <p>a. Explique a los estudiantes que un buen resumen volverá a contar los puntos más importantes de la</p>	<p>Voluntad del estudiante:</p> <p>1. Los estudiantes aceptarán la tarea de evaluación de Ideas clave y detalles (ver a continuación) ya sea electrónicamente o impresa.</p> <p>2. El estudiante considerará y reflexionará sobre todo lo que ha aprendido sobre Henry Box Brown y lo que lo hizo tan único.</p> <p>a. La resurrección de Henry Box Brown en Filadelfia</p> <p>b. Henry Box Brown - Enciclopedia Virginia</p> <p>c. Entrevista a Henry Box Brown</p> <p>3. El estudiante ahora completará la tarea de evaluación: Ideas clave y detalles.</p> <p>a. Escriba un resumen preciso del documento fuente principal. Entrevista a Henry Box Brown, teniendo cuidado de incluir</p>
---	---

<p>lectura desde el principio, hasta la mitad y hasta el final.</p> <ol style="list-style-type: none"> b. No son demasiado prolijos, pero tampoco pierden ninguna de las ideas clave de la lectura. c. Explique que deben completar las tres secciones del componente de resumen en la evaluación de Ideas clave y detalles (principio, mitad y final). d. El maestro puede optar por completar la parte inicial de la tarea juntos como clase usando ejemplos y pensando en voz alta. <p>3. Una vez que hayan completado la parte resumida de la evaluación, indique a los estudiantes que escriban una idea central para la carta.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. La idea central es el punto principal que plantea el autor. En otras palabras, ¿cuál fue el propósito del escrito? ¿Cuál fue el objetivo o resultado previsto? <p>4. Finalmente, indique a los estudiantes que hagan una afirmación respondiendo el CI #2: ¿Qué hizo que Henry Box Brown fuera tan único??</p> <ol style="list-style-type: none"> a. El maestro puede proporcionarles una oración inicial para comenzar; generalmente la pregunta se reescribe como una frase: <ol style="list-style-type: none"> i. Henry Box Brown era tan único porque _____. b. Una vez que el estudiante responda la pregunta o complete la oración inicial, deberá explicar utilizando la evidencia de la carta. c. Asegúrese de explicar claramente que los estudiantes deben explicar su respuesta y proporcionar una cita o evidencia de la entrevista para sustentar su respuesta o reclamo. <p>5. Supervise a los estudiantes mientras trabajan en su página de evaluación de Ideas clave y detalles y asegúrese de que</p>	<p>información clave crítica desde el principio, hasta la mitad y hasta el final de la entrevista.</p> <ol style="list-style-type: none"> b. Luego determine una idea central, o objetivo principal, del documento y escríbalo en la sección correspondiente. c. Finalmente, el estudiante responderá a la pregunta: <ol style="list-style-type: none"> i. ¿Qué hizo que Henry Box Brown fuera tan único?? d. Esta respuesta debe ser una oración completa que proporcione una afirmación de la entrevista sobre lo que hizo a este hombre tan único. e. Luego, el estudiante debe terminar la sección de reclamo de la evaluación explicando su respuesta por escrito y proporcionando una cita como evidencia de la carta para respaldar ese reclamo. <p>4. Luego, el estudiante entregará la tarea de evaluación al maestro o la enviará electrónicamente para una evaluación o calificación sumativa.</p> <p><u>Función del lenguaje académico</u></p> <p>02 - Resumir e Informar 06 - Analizando 08 - Justificar y Persuadir 11 - Evaluación</p> <p>(Agrupación: Independiente/Grupo) (Procesos de integración: Escuchar/Hablar) (Aplicación: Práctica/Significativa/Promueve la participación)</p>
--	--

estén completando cada componente requerido.

6. Recoge su trabajo y asígnale una puntuación cuando termine.

Extensiones:

Indique a los estudiantes que investiguen otras historias únicas del Ferrocarril Subterráneo, como la del capitán del barco de vapor Robert Smalls.

Notas de lectura guiada

Complete este formulario y responda las preguntas mientras lee sobre Henry Box Brown.

1. ¿Cuándo y dónde nació Henry Brown? ¿Qué pasó con él y su familia en 1848?
2. ¿Cómo lo hizo? James Caesar Anthony y Samuel Alexander Smith ayudan a Henry? ¿Qué tenía de irónico que Smith ayudara a Henry a escapar?
3. Describa la caja en la que se colocó a Brown para su envío. ¿Qué pasó con la caja y qué cosa aterradora le pasó a Henry mientras estaba allí?
4. ¿Cuándo llegó el “paquete” a Filadelfia? ¿Cuánto tiempo había estado Henry en la caja?
5. ¿Qué hizo Henry en su aparición en el Convención contra la esclavitud de Nueva Inglaterra en Boston?
6. ¿Qué pasó con Samuel Smith 8 de mayo de 1849, ¿y por qué?
7. ¿Qué pasó? 11 de abril de 1850? ¿Por qué los historiadores podrían sentir que esto era importante?
8. ¿Qué sucedió en 1850 que hizo que Henry Box Brown se mudara a Inglaterra?
9. ¿Por qué Brown's ¿Y la sociedad de Smith termina en 1851?

10. ¿Cuándo murió Henry Box Brown y dónde fue enterrado?

Ideas clave y detalles

Usando el documento: [Entrevista a Henry Box Brown](#), complete la tarea a continuación.
Esto se entregará para una calificación de evaluación.

Resumen: Un buen resumen volverá a contar los puntos más importantes de la lectura desde el principio, hasta la mitad y hasta el final. No son demasiado prolijos, pero tampoco pierden ninguna de las ideas clave de la lectura.

Proporcione un resumen en el espacio a continuación del documento: [Entrevista a Henry Box Brown](#)

Comienzo	
Medio	

Fin	
-----	--

idea central: La idea central es el punto principal que plantea el autor. En otras palabras, ¿cuál fue el propósito del escrito? ¿Cuál fue el objetivo o resultado previsto?

Proporcione la idea central del documento: [Entrevista a Henry Box Brown](#) en el espacio de abajo.

idea central

Afirmar: Una afirmación es una observación hecha, o una respuesta a una pregunta, utilizando evidencia de un documento o escrito y citando esa evidencia para respaldar su afirmación.

Haga una afirmación sobre Henry Box Brown respondiendo la pregunta convincente: ¿qué hizo que Henry Box Brown fuera tan único? Responda esta pregunta con un reclamo y luego explique el motivo y proporcione una cita del documento: [Entrevista a Henry Box Brown](#) para apoyar esta afirmación.

¿Qué debemos saber quién fue George Pointer?	
Afirmar (Termina la oración con una respuesta).	Henry Box Brown era tan único porque

<p>Explicar (Explicación del reclamo en sus propias palabras)</p>	
<p>Evidencia (Cita del documento)</p>	