



## GeoCivics Lesson: *Indigenous Sacred Places*

[www.teachgeocivics.com](http://www.teachgeocivics.com)

<b>Profesores:</b> Jeannine Kuropatkin & Frances Coffey	<b>Título de la unidad:</b> Honrando los lugares sagrados indígenas: una perspectiva geocívica	<b>Grade Level:</b> 9 - 12
	<b>Título de la lección:</b> Lugares sagrados indígenas	

**Notas:** Esta es la lección 1/3. Esta lección ayuda a los estudiantes a comprender qué son los lugares sagrados y cómo son importantes para grupos particulares de personas. La lección es una base para preparar a los estudiantes para aprender sobre los lugares sagrados de los pueblos indígenas y prepararse para su Proyecto de Acción Cívica en la Lección 3.

**Conocimientos preexistentes:** los estudiantes deben dominar la definición geográfica y el concepto de “lugares y regiones”.

**Antes de esta lección:** El maestro debe considerar cada uno de los siguientes en términos de población de clases:

Los estudiantes con los siguientes antecedentes o experiencias pueden aportar una gran cantidad de conocimientos al espacio de aprendizaje:

- Los estudiantes que hayan viajado por el estado o a nivel nacional tendrán un amplio repertorio de “sentido de lugar” al que recurrir, así como posibles conocimientos previos en el área de los orígenes lingüísticos de los nombres de lugares. Enfaticé la pronunciación adecuada de los nombres de lugares o de nombres múltiples, si el lugar es significativo para varias naciones tribales locales (por ejemplo: Öngtupqa es la palabra Hopi para el Gran Cañón; Chimik'yana'kya dey'a es la palabra Zuni para el Gran Cañón; Wi: ka'i:la es la palabra yavapai para el Gran Cañón; Bidáá' Ha'azt'i' Tsékooh es la palabra navajo para el Gran Cañón, etc.)
- Los estudiantes que hablan uno o más idiomas también pueden poseer conocimientos previos sobre el trasfondo cultural y las raíces lingüísticas de lugares y regiones. Quizás los estudiantes que provienen de una nación indígena local o están conectados con ella puedan compartir su comprensión/conocimiento sobre el “lugar” en este espacio de aprendizaje.
- ntes que hayan viajado por el estado o a nivel nacional tendrán un amplio repertorio de “sentido de lugar” al que recurrir, así como posibles conocimientos previos en el área de los orígenes lingüísticos de los nombres de lugares. Enfaticé la pronunciación adecuada de los nombres de lugares o de nombres múltiples, si el lugar es significativo para varias naciones tribales locales (por ejemplo: Öngtupqa es la palabra Hopi para el Gran Cañón;

Chimik'yana'kya dey'a es la palabra Zuni para el Gran Cañón; Wi: ka'i:la es la palabra yavapai para el Gran Cañón; Bidáá' Ha'azt'i' Tsékooh es la palabra navajo para el Gran Cañón, etc.)

- O Los estudiantes que hablan uno o más idiomas también pueden poseer conocimientos previos sobre el trasfondo cultural y las raíces lingüísticas de lugares y regiones. Quizás los estudiantes que provienen de una nación indígena local o están conectados con ella puedan compartir su comprensión/conocimiento sobre el “lugar” en este espacio de aprendizaje.

**Descripción general del contenido:** Los lugares sagrados son lugares considerados santos o sagrados por individuos o grupos de personas. Los lugares sagrados pueden ser parte del entorno físico y/o del entorno construido. Los lugares sagrados indígenas son sitios que tienen un significado espiritual o religioso para uno o más grupos indígenas. La gente suele participar en oraciones, ritos de iniciación, meditación, contemplación espiritual y conectarse con lo divino en lugares sagrados y lugares sagrados indígenas.

**Propósito:** Esta lección basada en la investigación explora los lugares sagrados desde una escala de análisis global a local, examina la naturaleza única de los lugares sagrados indígenas y culmina con una investigación de los sitios sagrados indígenas locales.

### **Estándares nacionales y estatales de estudios sociales:**

#### **Marco C3: Historia, Perspectivas de la Dimensión 2**

D2. Su.4.9-12. Analizar factores complejos e interactivos que influyeron en las perspectivas de las personas durante diferentes épocas históricas.

D2. Su.5.9-12. Analizar cómo los contextos históricos moldearon y continúan moldeando las perspectivas de las personas.

#### **Estándares de estudios sociales del estado de Virginia | Historia de Virginia y Estados Unidos**

VUS.1c: El estudiante demostrará habilidades de pensamiento histórico, análisis geográfico, toma de decisiones económicas y ciudadanía responsable mediante la interpretación de cuadros, gráficos e imágenes para determinar las características de personas, lugares o eventos en la historia de Virginia y los Estados Unidos.

#### **Estándares de Historia y Ciencias Sociales de Arizona | Historia | Grados 9-12**

El desarrollo de civilizaciones, sociedades, culturas e innovaciones han influido en la historia y continúan impactando al mundo moderno.

HS.H1.5 Explicar cómo las religiones y los sistemas de creencias han afectado los orígenes de las sociedades.

#### **Las ideas e instituciones económicas, políticas y religiosas han influido en la historia y continúan dando forma al mundo moderno.**

HS.H3.2 Analizar cómo las ideologías, la religión y los sistemas de creencias han influido en las instituciones económicas, políticas y sociales a lo largo del tiempo.

#### **Estándares de Historia y Ciencias Sociales de Arizona | Habilidades y procesos disciplinarios | Grados 9-12**

Pensar dentro de la disciplina implica la capacidad de identificar, comparar y evaluar múltiples perspectivas sobre un evento determinado para sacar conclusiones, ya que existen múltiples puntos de vista sobre eventos y temas.

HS.SP2.1 Analizar cómo los contextos moldearon y continúan moldeando las perspectivas de las personas.

## Estándar ELA nacional y estatal

### Estándares estatales básicos comunes/alfabetización en historia/estudios sociales:

#### Artesanía y estructura: CCSS.ELA-LITERACY.RH.9-10.4

Determinar el significado de palabras y frases tal como se usan en un texto, incluido el vocabulario que describe temas políticos, sociales, o aspectos económicos de la historia/ciencias sociales

#### Ideas clave y detalles: CCSS.ELA-LITERACY.RH.11-12.2

Determinar las ideas o información central de una fuente primaria o secundaria; Proporcionar un resumen preciso que aclare las relaciones entre los detalles e ideas clave.

**Integración de conocimientos e ideas: CCSS.ELA-LITERACY.RH.11-12.7** Integrar y evaluar múltiples fuentes de información presentadas en diversos formatos y medios (por ejemplo, visual, cuantitativa y en palabras) para abordar una pregunta o resolver un problema.

### Estándares ELA de Arizona:

#### Ideas clave y detalles

9-10.RI.1 Citar evidencia textual sólida y exhaustiva para respaldar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto.

11-12.RI.1 Citar evidencia textual sólida y exhaustiva para respaldar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto, incluida la determinación de dónde el texto deja las cosas inciertas.

#### Integración de conocimientos e ideas

9-10.RI.7 Analizar varios relatos de un tema contados en diferentes medios (por ejemplo, la historia de vida de una persona tanto en forma impresa como multimedia), determinando qué detalles se enfatizan en cada relato.

9-10.RI.9 Analizar documentos fundamentales/primarios de importancia histórica y literaria, incluida la forma en que abordan temas y conceptos relacionados.

11-12.RI.7 Integrar y evaluar múltiples fuentes de información presentadas en diversos formatos y medios (por ejemplo, visual, cuantitativa y en palabras) para abordar una pregunta o resolver un problema.

### ISTE Maestro y / o estudiante estándar:

#### Estándares docentes

**2.2b Líder:** Los educadores buscan oportunidades de liderazgo para apoyar el empoderamiento y el éxito de los estudiantes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Los educadores abogan por el acceso equitativo a la tecnología educativa, el contenido digital y las oportunidades de aprendizaje para satisfacer las diversas necesidades de todos los estudiantes.

**2.3b Ciudadano:** Los educadores inspiran a los estudiantes a contribuir positivamente y participar responsablemente en el mundo digital. Los educadores establecen una cultura de aprendizaje que promueve la curiosidad y el examen crítico de los recursos en línea y fomenta la alfabetización digital y la fluidez en los medios.

**2.5 Diseñador:** Los educadores diseñan actividades y entornos auténticos, impulsados por el alumno, que reconocen y se adaptan a la variabilidad del alumno. Los educadores utilizan la tecnología para crear, adaptar y personalizar experiencias de aprendizaje que fomenten el aprendizaje independiente y se adapten a las diferencias y necesidades de los alumnos.

#### Funciones de lenguaje:

- **Indagación/Búsqueda de información:** Los estudiantes usan el lenguaje para observar y explorar el entorno,

adquirir información e indagar.

- **Resumir e informar:** los estudiantes usan el lenguaje para identificar, informar o describir información.
- **Análisis:** los estudiantes usan el lenguaje para separar el todo en partes, identificar relaciones y patrones.
- **Justificar y Persuadir:** Los estudiantes utilizan el lenguaje para dar razones de una acción, decisión, punto de vista, convencer a otros.
- **Inferir, predecir y formular hipótesis:** los estudiantes usan el lenguaje para hacer inferencias, predecir implicaciones y formular hipótesis.

**Estrategias culturalmente receptivas:**

- **VOZ:** La lección/tarea permite que los estudiantes trabajen juntos de manera cooperativa o compartan sus experiencias de aprendizaje, fortalezas, antecedentes, intereses y necesidades con el instructor y entre ellos.
- **CONEXIÓN:** La lección/actividad incorpora conexiones y representaciones de la vida real de diversas culturas y experiencias de vida.
- **ACCESO:** La lección/actividad comunica ideas de varias maneras diferentes.
- **EQUIDAD/DESCOLONIZACIÓN:** La lección minimiza las narrativas y sesgos eurocéntricos dominantes

**Objetivo(s):**

**El estudiante podrá:**

- Describir cómo la cultura y la experiencia influyen en las percepciones que las personas tienen de lugares y regiones.
- Describir los criterios que definen los lugares sagrados.
- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre los lugares sagrados con los lugares sagrados indígenas.
- Investigar lugares sagrados indígenas en el estado en el que reside el estudiante o su estado asignado.

**SIOP**

	SIOP Elements	
Preparación Adaptación de contenidos Vinculando al fondo Vinculación con el aprendizaje pasado Estrategias utilizadas	Andamio Modelado Práctica guiada Práctica independiente Entrada comprensible	Opción de agrupación Toda la clase Grupos pequeños Socios Independiente
<b>Integrando Procesos</b>  Lectura Escribiendo Discurso Escuchando	<b>Aplicacion</b> <b>Manos a la obra</b> <b>Significativo</b> <b>Vinculado a objetivos</b> <b>Promueve el compromiso</b>	<b>Evaluación</b>  <b>Individual</b> <b>Grupo</b> <b>Escrito</b> <b>Oral</b>

**Evidence of Mastery**

### Formativo

Discusión de los estudiantes, respuestas de los estudiantes en notas guiadas, reflexión escrita de los estudiantes y una diapositiva creada por los estudiantes sobre un lugar sagrado ubicado en una región del mundo.

### Sumativo

Los estudiantes crean una infografía sobre un lugar sagrado indígena en los EE. UU. (Nota: la lista de verificación y la rúbrica de la infografía se incluyen en el folleto "Infografía: Lugar sagrado indígena"). Los estudiantes también escriben un párrafo resumido sobre la infografía de un compañero (Nota: la lista de verificación de párrafos se incluye en el folleto "Párrafo resumido").

### Key Vocabulary:

- **entorno construido:** el entorno creado por el hombre que consta de estructuras
- **indígena:** habitantes originales de la tierra
- **Lugar sagrado indígena:** un lugar que los habitantes originales de la tierra consideran sagrado o espiritual.
- **paisaje físico:** el entorno natural
- **peregrinación:** un viaje a un lugar sagrado por motivos espirituales
- **lugar sagrado:** un lugar que se considera santo o espiritual
- **Sentido de lugar:** los sentimientos y recuerdos subjetivos evocados por una ubicación geográfica.

### Materials:

- *Participar: Presentación de diapositivas: "¿Qué tienen en común?"*
- *Explorar: Presentación de diapositivas: "Lugares sagrados alrededor del mundo"*
- *Explorar: Hoja para tomar notas de Cornell: "Lugares sagrados alrededor del mundo": una por estudiante*
- *Explorar: Folleto: "Lugares sagrados: un recorrido regional mundial con mapa mundial": uno por estudiante*
- *Explique: Folleto: Creación de una diapositiva de Google "Lugar sagrado en una región del mundo": una por estudiante*
- *Elaborar - Folleto: "Infografía: Lugar Sagrado Indígena" - uno por estudiante*
- *Elaborado - "Guía de Investigación: Lugares Sagrados Indígenas" - uno por estudiante*
- *Evaluar - Evaluación sumativa: "Párrafo resumido" - uno por estudiante*

### Sources:

- Hoja para tomar notas de Cornell: "Lugares sagrados alrededor del mundo" - Consulte el folleto para ver los enlaces a las fuentes de las imágenes.
- Folleto "Infografía: Lugares sagrados indígenas" - Sitio web de investigación: [https://sacredsites.com/americas/united\\_states/index.html](https://sacredsites.com/americas/united_states/index.html)
- Sample Infographic: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Infographic\\_explaining\\_the\\_hierarchy\\_of\\_the\\_United\\_States\\_hydrologic\\_unit\\_system.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Infographic_explaining_the_hierarchy_of_the_United_States_hydrologic_unit_system.png)
- Gogerty, Clara. Lugares sagrados: dónde encontrar maravillas en el mundo. Áster, 2020.
- National Geographic. Lugares sagrados de toda una vida: 500 de los destinos más pacíficos y poderosos del mundo. Publicaciones de National Geographic, 2008.

## Engage

### Teacher Will:

:

1. El profesor identificará conocimientos preexistentes pidiendo a los estudiantes que definan cultura. Una vez que hayan establecido una buena definición de cultura, pregúnteles cómo creen que la cultura y las experiencias influyen en las percepciones de la gente sobre lugares y regiones.
2. Luego, dé tiempo a los estudiantes para que hagan una lluvia de ideas sobre la pregunta y compartan sus ideas con un compañero.
3. Proyecte la presentación de diapositivas “¿Qué tienen estos lugares en común?” presenta imágenes de 10 lugares sagrados de todo el mundo, muchos de los cuales han aparecido en la cultura popular. Simplemente proyecte las diapositivas sin discusión.  
Nota: El profesor captará la atención de los estudiantes mostrándoles esta presentación de diapositivas que contiene un montaje de imágenes, muchas de ellas de la cultura popular y películas como El jorobado de Notre Dame de Disney, la película Ice Age, el anime y Thor Ragnarok de Marvel Comics. Es probable que los estudiantes hayan visto y disfrutado las películas representadas y sientan curiosidad por saber qué tienen en común estos lugares. A través de la presentación de diapositivas, el contenido se colocará en un contexto personal, ya que los estudiantes probablemente tendrán una referencia cultural o personal a uno o más de los lugares representados. Es posible que hayan visto el lugar sagrado en una película, un comercial de televisión, un documental, un libro, un sitio web o hayan viajado personalmente hasta allí.

### Student Will:

1. Como clase, cada estudiante compartirá su propia definición de la palabra “cultura” y luego participará en una discusión sobre cuál sería una buena definición de la palabra “cultura”.
2. Haga una lluvia de ideas y comparta sus ideas con un compañero sobre cómo creen que la cultura y las experiencias influyen en las percepciones que las personas tienen de los lugares y regiones.
3. Trabaje en un grupo pequeño para discutir qué tienen en común los lugares que vieron en la presentación de diapositivas.
4. Luego comparta sus respuestas de su discusión grupal con la clase y también comparta sobre cualquier lugar que hayan visitado o que conozcan que sea lugar sagrado.

**(Preparación: Vinculación con antecedentes / Vinculación con aprendizajes pasados)**

**(Agrupación: Socios)**

**(Agrupación: grupos pequeños)**

**(Agrupación: Toda la clase) (Preparación: Vinculación con el contexto) (Procesos integrados: Escuchar y Hablar)**

<p>4. Después de mostrar la presentación de diapositivas, pregunte a los estudiantes: “¿Qué tienen todos estos lugares en común?” Escuche mientras los estudiantes discuten sus respuestas en grupos pequeños.</p> <p>5. Luego pida a los alumnos que compartan sus respuestas con la clase y digan si han visitado o conocen algún lugar sagrado.</p>	
--	--

**Explore**

<p><b>Teacher Will:</b>  <b>CI #1: ¿Qué hace que los lugares sagrados indígenas sean únicos?</b></p> <p><b>NOTA:</b> El maestro presentará la pregunta de indagación n.º 1 a la clase escribiendo en la pizarra: ¿Qué son los lugares sagrados? y ¿Qué hace que los lugares sagrados indígenas sean únicos? y luego sentará las bases mediante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuya la Hoja para tomar notas de Cornell: “Lugares sagrados alrededor del mundo” e indique a los estudiantes que tomen notas mientras el maestro proyecta la presentación de diapositivas de Lugares sagrados alrededor del mundo. La presentación de diapositivas presenta diapositivas de lugares sagrados con una fotografía y un texto descriptivo que indica claramente la ubicación, el grupo étnico o cultural que considera el lugar como sagrado y detalles sobre por qué el lugar se considera sagrado. También proporciona una representación visual de cada término de vocabulario, brinda uno o más ejemplos de todo el mundo y proporciona texto de respaldo que anotará los términos de vocabulario.</li> <li>2. Mientras el maestro muestra cada diapositiva, indique a los estudiantes que tomen notas en su hoja para tomar notas escribiendo un breve análisis de dónde está ubicado el lugar y por qué un grupo de</li> </ol>	<p><b>Student Will:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prepárese para ver la presentación de diapositivas y tomar notas. Para brindar apoyo a los estudiantes EL y SPED si es necesario, los estudiantes pueden ubicarse con compañeros para que se ayuden mutuamente a identificar la información que necesitan escribir y completar sus hojas para tomar notas mientras ven la presentación de diapositivas.</li> <li>2. Ver la presentación de diapositivas de Lugares Sagrados Alrededor del Mundo y tomar notas mientras se muestra la presentación de diapositivas, anotando en su hoja para tomar notas un breve análisis</li> </ol>
---	--

personas lo considera sagrado. También indique a los estudiantes que escriban las palabras clave del vocabulario tal como se presentan en la presentación de diapositivas y que reformulen y escriban las definiciones, poniéndolas en sus propias palabras.

3. Después de completar la presentación, el maestro guiará a los estudiantes en una discusión sobre lo que han visto y también discutirá su respuesta a la pregunta de investigación n.º 1 “¿Qué hace que los lugares sagrados indígenas sean únicos?” Luego, el maestro hará que los estudiantes reflexionen sobre su propio sentido de pertenencia a un lugar sagrado y les pedirá que compartan sus reflexiones con otro compañero de clase si se sienten cómodos haciéndolo.

de dónde se encuentra cada lugar mostrado en las diapositivas y por qué es considerado sagrado por un grupo de personas. También escribirán cada palabra del vocabulario presentada en la presentación de diapositivas y parafrasearán las definiciones formales del vocabulario presentadas escribiendo la definición con sus propias palabras en su hoja para tomar notas.

**(Procesos Integradores: Escuchar/Leer/Escritura) (Andamiaje: Práctica guiada) (Agrupación: Independientes o Socios)**

3. Usando sus hojas para tomar notas, los estudiantes participarán en una discusión en clase sobre lo que vieron en la presentación de diapositivas y compartirán cómo responderían ahora a la pregunta de investigación n.º 1. Luego reflexionarán sobre su sentido de lugar en relación con un lugar sagrado que han visitado y compartirán su reflexión con un compañero de clase.

**(Preparación: vinculación con aprendizajes pasados) Procesos integrados: lectura/escucha/habla) (Agrupación: toda la clase/compañeros) (Preparación: vinculación con el contexto) (Aplicación: significativo)**

### Explain - Formative Assessment

#### Teacher Will:

1. Brinde a los estudiantes la oportunidad de compartir lo que han descubierto/aprendido creando una diapositiva de lugar sagrado en una presentación compartida de Google Slides a la que todos los estudiantes podrán acceder, ver y editar. A los estudiantes se les entregará el folleto para crear una diapositiva de Google: Lugar sagrado en una región del mundo y se les pedirá que consulten el PowerPoint "Lugares sagrados alrededor del mundo" y su folleto guiado

#### Student Will:

1. Cree una diapositiva de lugar sagrado utilizando una presentación compartida de Google Slides proporcionada por el maestro para compartir lo que han descubierto sobre los lugares sagrados. Usarán sus notas del PowerPoint de Lugares sagrados alrededor del mundo visto durante la sección Explorar, y también sus notas de Cornell tomadas en su hoja para tomar notas de Lugares sagrados alrededor del mundo para incluir el uso preciso de los términos del vocabulario.

de Cornell Notes sobre la hoja para tomar notas de Lugares sagrados alrededor del mundo para un uso preciso. de términos de vocabulario y explicaciones.

2. Después de crear sus diapositivas, el maestro hará que los estudiantes participen en una presentación en clase donde cada estudiante presentará su propia diapositiva y compartirá su aprendizaje con toda la clase.

2. Participe con la clase en una presentación compartiendo su diapositiva con toda la clase.

**(Agrupación: Independiente/Clase entera)**  
**(Aplicación: Significativa/Promueve el compromiso/Vinculada a objetivos)**

## Elaborate

### Teacher Will:

**CI #2: "¿Qué hace que un lugar sagrado indígena en el estado asignado sea significativo?"**

1. Los estudiantes tomarán el aprendizaje de Explorar y Explicar para explorar lugares sagrados indígenas a un nivel más profundo. Utilizarán sus habilidades de investigación para aprender sobre un lugar sagrado indígena específico en su estado asignado y luego integrarán este conocimiento recién adquirido en una infografía. El maestro presentará la pregunta de investigación # 2 a la clase y luego asignará un estado de EE. UU. a un individuo, una pareja o un grupo pequeño de estudiantes (la diferenciación depende de la habilidad, el idioma o el apoyo de aprendizaje necesario).

**Nota:** Si su clase no ha creado una infografía antes, sería útil compartir algunos ejemplos con los estudiantes antes de comenzar a crear la suya propia.

2. Proporcione a los estudiantes copias del folleto Infografía: Lugares Sagrados Indígenas, que proporciona instrucciones claras y concisas para la creación de una infografía sobre lugares sagrados indígenas, y también proporcioneles una lista examinada de sitios web confiables y apropiados para investigar lugares

### Student Will:

1. Recibir un estado asignado para realizar su investigación con el fin de crear una infografía que responda a la pregunta de investigación n.º 2: "¿Qué hace que un lugar sagrado indígena en su estado asignado sea significativo?"

2. Trabaje de forma independiente, con un compañero o en un grupo pequeño, y utilice sus copias del folleto "Infografía: Lugares sagrados indígenas" para guiarlos y ayudarlos a comprender cómo crear su infografía. Luego utilizarán los sitios web proporcionados por el maestro para guiar su investigación mientras trabajan para

<p>sagrados. El maestro también compartirá con los estudiantes la rúbrica infográfica que se encuentra en el folleto Infografía: Lugares Sagrados Indígenas para hacer explícitos los criterios para evaluar el trabajo de los estudiantes.</p> <p><b>NOTA:</b> Para ELL/SPED: proporcione un enlace que muestre una infografía ejemplar para que los estudiantes tengan un modelo de un producto terminado de calidad. Para superdotados: enriquece la infografía añadiendo una página de "Datos curiosos". Opcional: cree una página Padlet para que los estudiantes envíen y publiquen sus infografías completas.</p>	<p>crear una infografía enfocada en explicar el significado de un lugar sagrado indígena en el estado asignado.</p> <p><b>(Agrupación: Independiente, Socios o Grupos pequeños) (Aplicación: Práctica/Promueve el compromiso/Vinculado a objetivos)</b></p> <p><b>(Procesos Integradores: Leer/Escribir/Escuchar/Hablar)</b></p>
<p><b>Evaluate - Summative Assessment</b></p>	
<p><b>Teacher Will:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Después de completar sus infografías, el maestro realizará un recorrido por la galería para que los estudiantes compartan sus infografías con toda la clase. Como evaluación sumativa, la infografía se puede calificar utilizando la rúbrica proporcionada.</li> <li>2. Después de ver las infografías de toda la clase a través del Gallery Walk, el maestro proporcionará a los estudiantes una evaluación adicional utilizando el folleto "Párrafo resumido", que proporciona instrucciones claras y concisas para escribir un párrafo de evaluación sumativa de la infografía del lugar sagrado indígena de un compañero de clase. Luego, los estudiantes elegirán o se les asignará la infografía de un compañero para escribir su párrafo. El maestro también proporcionará una lista de verificación de los criterios de calificación para el párrafo escrito y brindará tiempo para que los estudiantes completen sus párrafos de evaluación sumativa.</li> </ol> <p><b>NOTA:</b> Para apoyar a los estudiantes ELL/SPED, el maestro puede proporcionar dos marcos de</p>	<p><b>Student Will:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comparta su infografía completa con la clase participando en una caminata por la galería de la clase.</li> </ol> <p><b>(Procesos Integradores: Leer/Escuchar/Hablar)</b> <b>(Evaluación: Individual/Escrita)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Utilice el folleto "Párrafo resumido" y la lista de verificación de criterios de calificación para guiarlos a completar un párrafo resumido de la infografía de un compañero de estudios.</li> </ol> <p><b>(Agrupación: Independiente)</b> <b>(Evaluación: Individual / Escrita)</b></p>

oraciones que sirvan como andamio para ayudar a diversos alumnos a escribir sus párrafos.	
---	--

**Extensiones:** Los estudiantes pueden ampliar su aprendizaje de la lección investigando más sobre las vidas y culturas de los grupos de pueblos indígenas asociados con los lugares indígenas sagrados que han investigado en esta lección. También pueden investigar más para conocer lugares sagrados indígenas adicionales ubicados dentro de los Estados Unidos y en otros países del mundo. Esto podría llevar a la tarea de comparar y contrastar lugares sagrados que se encuentran en todo el mundo y aprender sobre los pueblos indígenas asociados con ellos.